

ББК 81.2 Рус-4
П 68

Печатается по рекомендации кафедры русского языка и решению редакционно-издательского совета РГПУ им. А. И. Герцена

Издание финансируется фондом «Русский мир»

Составители: В. Д. Черняк, В. А. Козырев, В. А. Ефремов,
А. Ю. Пентина, А. И. Дунев, К. П. Сидоренко

Ответственный редактор: д-р филол. наук В. Д. Черняк

П 68 **Правильность и эффективность русской речи: словарные материалы для преподавателей русского языка (к международному научно-практическому семинару «Русский язык: современная языковая ситуация и речевая культура). — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. — 191 с.**

ISBN 978-5-8064-1810-5

В сборнике представлены лексикографические материалы, описывающие современную языковую ситуацию и представляющие основные понятия русской речевой культуры. Издание адресовано учителям школ, преподавателям вузов, студентам.

ББК 81.2 Рус-4

ISBN 978-5-8064-1810-5

© Составители, 2013
© О. В. Гирдова, оформление обложки, 2013
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2013

Предисловие

Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Д. С. Лихачев

Состояние уровня речевой культуры в последние годы вызывает внимание и обеспокоенность в обществе.

Либерализация речи, речевая вседозволенность, в том числе в средствах массовой информации, неконтролируемый поток жаргонизмов и заимствований — все это является предметом острых общественных дискуссий. Свобода и раскрепощенность языка влекут за собой расшатывание языковых норм.

«Загрязнение языковой среды», которое происходит при активном участии средств массовой информации, не может не оказывать пагубного воздействия на речевую культуру носителя языка. Здесь уместно вспомнить слова С. М. Волконского, который писал в начале XX века: «Чувство языка (если можно так выразиться, чувство чистоты языка) есть очень тонкое чувство, его трудно развить и очень легко потерять. Достаточно самого малого сдвига в сторону неряшливости и неправильности, чтобы уже эта неряшливость превратилась в привычку, и, как дурная привычка, в качестве таковой она будет процветать. Ведь это в природе вещей, что хорошие привычки требуют упражнения, а дурные сами развиваются».

Очевидно, что речевой облик говорящего — яркий показатель общей культуры человека. «Речевое поведение — визитная карточка человека в обществе», — писала известный лингвист Т. Г. Винокур. Владение нормами русского языка — важный показатель речевой культуры. Именно поэтому большое место в предлагаемом пособии занимают словарные материалы, посвященные нормативному употреблению слов, традиционно вызывающих вопросы у носителей языка, а также построению сложноподчиненных предложений.

Сегодня все больше осознается значимость речевой культуры как неотъемлемой составляющей культуры личности, как обязательного условия для продвижения человека в профессиональной сфере. Введение речеведческих дисциплин в программы высших и средних специальных учебных заведений, издание различных по исходным установкам и качеству исполнения учебников и учебных пособий по культуре речи и риторике стимулировали появление особого типа речеведческих словарей, совмещающих жанровые характеристики энциклопедических изданий и справочников по нормативному использованию языковых единиц. Таким образом, создание специальных словарей, которые не только помогают найти ответы на конкретные вопросы, связанные с правильностью русской речи, но и представляют некоторый «речеведческий минимум», помогающий интерпретировать коммуникативное поведение личности, выявлять коммуникативные сбои и давать им объяснение, отвечает насущным задачам общества. Повышение уровня речевой культуры предполагает сформированность «культурноречевого словаря» как интерпретационного инструмента. Такие