

**Курсовые работы, предлагаемые кафедрой русского языка
на 2013/2014 учебный год**

№	Название темы	Руководитель
1.	Лексические средства представления советского прошлого в беллетристике последних лет	<i>В. Д. Черняк</i>
2.	Культурный диалог с читателем в современной прозе	<i>В. Д. Черняк</i>
3.	Культурно-речевая оценка мультипликационного фильма (по выбору)	<i>Т.В. Губернская</i>
4.	Средства речевого воздействия в современной публицистике	<i>Е. В. Сергеева</i>
5.	Средства манипулятивного речевого воздействия в политических текстах современных интернет-изданий	<i>Е. В. Сергеева</i>
6.	Допустимые и недопустимые уловки в споре	<i>И.А. Мартьянова</i>
7.	«Наследники» Чичикова: речевой портрет манипулятора	<i>И.А. Мартьянова</i>
8.	Лексическая сочетаемость в выражении авторской концепции (на материале произведений Ю. Полякова)	<i>Н. Е. Сулименко</i>
9.	Лексическое представление мифопоэтических мотивов в миниатюрах Пришвина	<i>Н. Е. Сулименко</i>
10.	Ключевое слово как элемент композиционно-лексического уровня художественного текста	<i>Н. Е. Сулименко</i>
11.	Вербализация телесности и телесного опыта в художественном тексте (по выбору)	<i>В. А. Ефремов</i>
12.	Женский дневник как предмет гендерного анализа (по выбору)	<i>В. А. Ефремов</i>
13.	Сады в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (организация сложного художественного пространства)	<i>И. С. Куликова</i>
14.	Языковая личность – дифференцированное единство? (По данным высокочастотной лексики в поэзии и письмах А. С. Пушкина)	<i>И. С. Куликова</i>
15.	Средства иронии в поэзии NN (по выбору)	<i>М. Я. Дымарский</i>
16.	Закон Ваккернагеля и место безударной частицы в поэтической строке NN (по выбору)	<i>М. Я. Дымарский</i>
17.	Разговорность и книжность в идиостиле И. Бродского	<i>М. Я. Дымарский</i>
18.	Библейская лексика в поэзии XX в.	<i>Е. В. Сергеева</i>
19.	Синтез церковнославянизмов и народной лексики в мифологии А. С. Пушкина	<i>М. Б. Хрымова</i>
20.	«Физиолог» как синтез наивной, научной и религиозной картин мира	<i>В. А. Ефремов</i>
21.	Фрагменты меняющейся картины мира в «Русском ассоциативном словаре»	<i>В. Д. Черняк</i>
22.	Эти «своевольные смыслы»... (О контекстуально обусловленных приращениях к словарным значениям – на материале НКРЯ)	<i>Д. В. Салмина</i>
23.	«Слова-губки» и слова-эрзацы (о новых словах, способных к обслуживанию ситуативных значений)	<i>Д. В. Салмина</i>
24.	Заемствованное слово в современной речи	<i>Д. В. Салмина</i>
25.	Интертекст в словарях жаргона	<i>К. П. Сидоренко</i>
26.	Грамматика русского субстандарта (морфологические категории)	<i>К. П. Сидоренко</i>
27.	Грамматика русского субстандарта (словообразование)	<i>К. П. Сидоренко</i>
28.	Представление древних о времени: <i>век, год, час, рок</i>	<i>М. Б. Хрымова</i>
29.	Военная символика в древнерусских литературных текстах	<i>М. Б. Хрымова</i>
30.	Интонационные характеристики речи лектора: смысловые паузы и паузы хезитации	<i>Л.А. Пиотровская</i>
31.	Сравнение «интонационного портрета» устной речи студентов филологических и нефилологических специальностей	<i>Л.А. Пиотровская</i>
32.	Речевой портрет персонажа мультфильма (по выбору)	<i>Т.В. Губернская</i>
33.	Умеем ли мы пользоваться терминологией? (По материалам экзаменационных и бакалаврских работ)	<i>И. С. Куликова</i>
34.	Проявление мотивов и намерений в письменной речи школьников	<i>А. И. Дунев</i>
35.	Связь грамматических значений глагола с намерениями говорящего при выражении семантики времени	<i>А. И. Дунев</i>
36.	Речевые ошибки как механизм проявления намерений говорящего и пишущего	<i>А. И. Дунев</i>