Дисциплина «Современный русский язык. Лексикология»

Контрольная работа. Вариант I.

Ответьте на поставленные вопросы, обозначив одной из указанных далее цифр правильный вариант ответа.

Задание 1. Какие из приведенных слов являются полностью (1) или частично (2) идиоматичными:

двор, подберезовик, панцирь, флаг, благоприятный, вера, сын, белок, камень.

Задание 2. Какие признаки слова: цельнооформленность (1), недвуударность (2), непроницаемость (3) в наибольшей мере иллюстрируются следующими примерами, а какие из них следует отнести к переходным явлениям (4):

буду рисовать, самый красивый, яблоко, полкомнаты, зима, улица, животворный, никто, ничто, ни о чем, в заключение, диван-кровать, белым-бело, триста пятьдесят восемь, тихий-тихий, рыба, платье-костюм, нержавейка.

Задание 3. Какие из слов «Толкового словаря русского языка XX в.» отражают процесс внутренних (1) и внешних (2) заимствований, а какие связаны с другими способами пополнения словаря (3)?

Астральный – 1. В астрологии. Связанный с проблемами мироздания, жизни, смерти, судьбы, взаимодействия Космоса и Земли… а. связь, а. идеи. 2. В астрологии, оккультизме, парапсихологии. Связанный с божественным началом, идущий из Космоса, от небесных светил… а. план… а. тело.

Бизнес-леди = Бизнес-вумен.

Блаженный. Святой (обычно постоянный эпитет) Святая б. Ксения Петербуржская.

Диск. Запоминающее устройство компьютера – магнитный носитель информации.

Западник. Публ. Политик, реформатор, выступающий за сближение России с Западом (2 зн.) и перестройку российской экономики по западному образцу.

Взломщик. Жарг. Тот, кто взламывает компьютер, компьютерную программу; хакер.

Звезда. Тот, кто пользуется широкой популярностью (об артисте, певце, спортсмене и т.п.).

БОМЖ. Офиц. сокр. Без определенного места жительства. – Аббревиатура, принятая в милиции как информация о паспортных данных.

Инвектива. Книжн. Ругательство, бранное слово.

Задание 4. Какие виды системных связей в лексике представлены в ассоциативном поле слова-стимула в РАС: парадигматические (1), синтагматические (2), ассоциативно-деривационные (3):

ПАРОВОЙ: котел 32; двигатель 28; поезд 7; утюг 4; баня, машина, отопление, паровоз, пароход 3; дым 2; автомобиль, батарея, ванна, катер, каток, каша, корабль, котлета, мотор, омлет, рис, станок, характер, чурбан, шар 1.

Задание 5. Отметьте слова, содержащие только денотативный компонент в своем лексическом значении (1), а также те, которым свойственны разные типы коннотаций (2): ветка, ваять, вчера, въедливый, гараж, галчонок, гаишник, генезис, дрочёна, дымковский, жалейка, ждать, жахнуть, забросить, задраить, заимка, зайти, зверь, звук, компартия, кочет, лихоимец.

Задание 6. Отметьте тип метафорического (1) и метонимического (2) переноса в смысловой структуре следующих слов:

ОРДА 1. У тюркских кочевых народов в средние века: ставка хана, ранее военно-административная организация у этих народов; становище кочевников. 2. Перен. Толпа, скопище, банда. Бандитская о.

ОТГАДКА 1. см. отгадать. 2. Решение загадки, ответ на загаданное. О. оказалась простой.

ПАЛИТРА 1. Небольшая дощечка, пластинка, на которой живописец смешивает краски. 2. Перен. Подбор красочных сочетаний в картине, цветовая гамма.

ПАНЦИРЬ 1. В старину: металлическая, из колец и пластин, одежда для защиты тела от ударов холодным оружием. 2. Перен. Твердое непроницаемое покрытие чего-н. Ледовый п. реки. 3. Твердый покров некоторых животных (спец.) Черепаший п.

ПЕВЕЦ 1. Человек, который умеет, любит петь, а также вообще тот, кто поет. Лесные п. (перен. о птицах). 2. Артист-вокалист. Оперный п. 3. Перен. чего. Человек, который воспевает кого-что.н. (обычно о поэте) книжн. П. родной природы.

Задание 7. Какие слова имеют тип свободно-номинативного (1), фразеологически связанного (2) и синтаксически обусловленного (3) значения?

*Пелёнка*. Детская простынка. *Перебежчик*. Тот, кто перебежал на сторону противника. *Перекати-поле*. 1. Травянистое растение степей и пустынь… 2. перен. О человеке, не имеющем домашнего очага, постоянно меняющем место своего жительства. *Печатный*. 4. О прянике: с тиснением. П. буквы. Имитирующие прямой печатный шрифт. *Плавленый*. 2. П. сыр – очень мягкий (часто пастообразный) сыр, изготовляемый с добавлением творога, масла и других молочных продуктов. *Подвернуться*. П. нога – растянулась от неудачного шага, движения. *Подмазаться* 2. к кому. Лестью и подхалимством снискать чьё-н. расположение. *Подмывать*. 2. Безл. кого (что). О сильном желании, побуждении сделать что-н. (разг.) Так и подмывает рассказать.

Задание 8. Узуальное (1) или окказиональное (2) употребление характеризуют подчеркнутые в тексте слова?

«Но кому в наше время интересен лоб? На него спускают чёлки, его туманят подсвеченными колечками волос, на него напяливают толстенные жаркие шерстяные обручи, дабы зачеркнуть, низвести это место, которое когда-то числилось челом. То бишь корнем человека. Нет, девочка-совремеша чело не ценит» (Г. Щербакова. Мальчик и девочка).

Задание 9. Какие из приведенных пар относятся к вариантам одного слова (1), а какие включают разные слова (2)?

Фортепьяно – фортепиано, промёрзший и промёрзнувший, туристский и туристический, творог и творог, злато и золото, ровный и равный, эффектный и эффективный, прецедент и инцидент.

Задание 10. К какому типу фразеологических единиц – фразеологические сращения (1), фразеологические единства (2) или фразеологические сочетания (3) – относятся следующие обороты?

Прокатить на вороных, плыть по течению, гнуть спину, щурить глаза, сбить с панталыку, как пить дать, белая ворона, смежить веки, попасть впросак, притча во языцех, сбросить со счетов.