

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. А.И. Герцена  
филологический факультет

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

❖ <b>Наименование дисциплины</b>
<b>Современный русский язык</b>
❖ <b>Количество кредитов – <i>заполняется деканатом</i></b>
❖ <b>Смежные дисциплины</b>
Русский язык и культура речи Основы науки о языке
❖ <b>Ожидаемые результаты</b>
Формирование устойчивых орфографических и пунктуационных навыков; обобщение и теоретическое осмысление знаний, орфографических навыков, полученных в школе; формирование навыков сознательной оценки письменного текста с точки зрения орфографии и пунктуации; формирование базового понятийного аппарата, необходимого для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин.
❖ <b>Тематическое содержание</b>
Современное правописание: нормы и традиции. Принципы русской орфографии. Орфографическая норма и вариантность. Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов. Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы. Норма и вариативность в пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста. Тестовые задания по русскому языку и принципы их составления. Индивидуальная программа коррекции грамотности. Компьютерные орфографические тренажеры.
❖ <b>Источники поиска информации (литература, Интернет-ресурсы, каталоги и базы данных, информационно-поисковые системы, медиа-ресурсы и др.)</b>
а) основная литература: <b>1. Голуб И. Б.</b> Культура письменной и устной речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: КноРус, 2010. – 261, [2] с.: табл. <b>2. Розенталь Д.Э.</b> Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э.Розенталь, Е.В.Джанджакова, Н.П. Кабанова. – 5-е изд., испр. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 753 с. <b>3. Русский язык и культура речи:</b> учеб. для вузов / [А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов и др.]; под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009. - 493, [1] с. <b>4. Шубина Н.Л.</b> Пунктуация современного русского языка: учеб. [по

направлению 050300 "Филологическое образование"] / Н.Л.Шубина. – М.: Academia, 2006. – 249 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).

б) дополнительная литература:

1. Григорьева Т. М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: Учеб. пособие для студентов филол. факультетов высш. уч. заведений. – М.: «Академия», 2004.
2. Иванова В. Ф. Принципы русской орфографии. – Л., 1977.
3. Иванова В. Ф. Современная русская орфография. – М., 1991.
4. Иванова В. Ф. Современный русский язык. Графика. Орфография. М., 1982.
5. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.
6. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. – М., 1983.
7. Осипов Б. И. История русской орфографии и пунктуации. – Новосибирск, 1992.
8. Шапиро А. Б. Русское правописание. М., 1961.

в) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://ibooks.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru.

Учебники и учебные пособия для университетов

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС)

IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов

<http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС)

Университетская библиотека онлайн

<http://e.lanbook.com> Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»

<http://www.gramota.ru> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

#### ❖ Организация внеаудиторной работы

1. Основания для написания после букв *ж, ш, ч, щ, ц* букв *и, а, у* в современной русской орфографии.
2. Отсутствие единообразия в написании *И* и *Ы* после *Ц*.
3. Непроизносимые согласные в аффиксах и на стыке морфем.
4. Отсутствие единообразия в написании *о, ё* после шипящих.
5. Правописание *Н* и *НН* в суффиксах и на стыке морфем разных частей речи.
6. Правописание согласных в словах, образованных от иноязычных с удвоенной согласной. Сохранение и утрата удвоения согласных в производных словах.
7. Различия в правописании окончаний форм предложного падежа в вариантах существительных типа: *вдохновение – вдохновенье*.
8. Правописание букв *Е* и *Э* в корнях и на конце заимствованных слов.
9. Трудности правописания *НЕ* и *НИ* со словами на *-О; -Е*.
10. Основные тенденции при передаче заимствованных слов русской графикой.

11. Особенности правописания сложных слов.
12. Тенденции и факторы слитного, отдельного и дефисного написания.
13. Прописная и строчная в названии учреждений, наград, праздников.
14. Прописная и строчная в именах прилагательных, образованных от имён собственных.
15. Правила сокращения слов в русском языке.
16. Правила переноса слов с одной строки на другую. Основные запреты переноса слов с одной строки на другую.
17. Понятие орфографии, орфографические нормы и правила.
18. Реформы русской орфографии.
19. Диахронический подход к изучению орфографии.
20. Существует ли врождённая грамотность?
21. Какие изменения нужны русской орфографии?
22. Обзор русских орфографических словарей и справочников.

**❖ Организация самостоятельной работы**

Составление тематических диктантов: три диктанта по разным орфографическим и пунктуационным правилам (по мотивам русских сказок), работа со словарями, подготовка сообщений.

**Диагностика качества освоения дисциплины**

Словарные диктанты, составление картотеки орфографических ошибок по материалам газет и наружной рекламы (не менее десяти), комплексный тест по орфографии, контрольный диктант

**ФИО преподавателя: Губернская Т. В., Дунев А. И.**

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. Герцена  
**филологический факультет**  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования	Статус дисциплины в рабочем уч. плане	Количество зачетных единиц / кредитов
Современный русский язык	1 курс (бак.)		

**Смежные дисциплины по учебному плану:**

Основы науки о языке, ССК, ФАТ: Коммуникативно-прагматический анализ текста, Русский язык и культура речи

**Семестр 1: Орфография и пунктуация**

**ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ**

(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)

Ожидаемый результат	Задание по проверке качества знаний	Тип работы	MIN	MAX
<b>Знает и понимает</b> основные правила русской орфографии и пунктуации (в пределах школьной программы)	Диагностический диктант	ауд.	<b>3</b>	<b>10</b>
<b>Умеет</b> применять их на практике и делать РНО				
<b>Итого:</b>			<b>3</b>	<b>10</b>

**БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ**

(проверка знаний и умений по дисциплине)

Ожидаемый результат	Задание по проверке качества знаний	Тип работы	MIN	MAX
<b>Знает</b> изученные правила русской орфографии и особенности их применения	Словарные диктанты (5)	ауд.	<b>1×5</b>	<b>3×5</b>
<b>Умеет</b> применять их на практике, осознанно делать выбор между вариантами				
<b>Способен</b> объяснить свои действия, указать на наличие вариантов				

<b>Знает</b> изученные правила русской орфографии и особенности их применения, принципы орфографии, основную терминологию, связанную с орфографией и методикой её преподавания	Комплексный тест по орфографии <i>или</i> Анализ изложения одного из орф. правил в разных пособиях <i>(по выбору преподавателя)</i>	<i>ауд./внеауд.</i>	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>Умеет</b> применять их на практике, осознанно делать выбор между вариантами; излагать разные точки зрения на одно и то же явление				
<b>Способен</b> объяснить свои действия, указать на наличие вариантов, дать оценку изложению правила в том или ином пособии, аргументировать ту или иную точку зрения, соотносить современное написание с традицией и фактами истории языка				
<b>Знает</b> изученные правила русской пунктуации и особенности их применения	Тесты по пунктуации (2) по темам «Знаки препинания ПП» и «Знаки препинания в СП»	<i>ауд.</i>	<b>3×2</b>	<b>10×2</b>
<b>Умеет</b> применять их на практике, осознанно делать выбор между вариантами				
<b>Способен</b> объяснить свои действия, указать на наличие вариантов, аргументировать ту или иную точку зрения, соотносить современное написание с традицией и фактами истории языка				
<b>Знает</b> правила русской орфографии и пунктуации	Контрольный диктант	<i>ауд.</i>	<b>10</b>	<b>30</b>
<b>Умеет</b> применять изученные правила на практике, учитывать контекст и стилевые черты текста				
<b>Способен</b> анализировать сложные случаи применения правила, учитывать возможную вариантность				
<b>Итого минимум за первый семестр:</b>			<b>30</b>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>				
Ожидаемый результат	<i>Задание по проверке качества знаний</i>	<i>Тип работы</i>	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
Формирование умения отбирать языковой материал, анализировать его, формулировать вопросы и задания к курсу и т. д.	Составление тематических диктантов: три диктанта по разным орф. правилам (тематика по выбору преподавателя, объём <u>не меньше 200 слов</u> в каждом диктанте) <i>или</i> 20 предложений по 10 орфограмм на одно правило в каждом <i>(по выбору преподавателя)</i>	<i>внеауд.</i>		<b>10</b>
<b>Итого максимум за первый семестр:</b>				<b>100</b>

**Семестр 2****Орфоэпия****ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ****(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)**

<b>Ожидаемый результат</b>	<i>Задание по проверке качества знаний</i>	<i>Тип работы</i>	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
<b>Знает</b> основные термины, связанные с орфоэпией (фонема, норма, уровень языка и др.)	самостоятельная работа	ауд.	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Умеет</b> дефинировать термины, делать осознанный выбор между орфоэпическими вариантами и давать их оценку				
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>4</b>

**БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ****(проверка знаний и умений по дисциплине)**

<b>Ожидаемый результат</b>	<i>Задание по проверке качества знаний</i>	<i>Тип работы</i>	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
<b>Владеет</b> нормами литературного произношения. <b>Знает</b> основные черты современной произносительной нормы <b>Имеет представление</b> об истории формирования литературного произношения, особенностях московского и петербургского произношения; методике выявления особенностей произношения в письменном (поэтическом) на основе рифмы. <b>Умеет</b> составлять картотеку,	Посещение занятий и выполнение текущих домашних заданий	ауд./внеауд.	<b>8</b>	<b>16</b>
	Составление картотеки (ок. 30 карточек)	внеауд.	<b>5</b>	<b>20</b>
	Контрольная работа по орфоэпическим нормам	внеауд.	<b>5</b>	<b>15</b>
	«Фонетический портрет»	внеауд.	<b>5</b>	<b>20</b>

отражающую черты произношения, анализировать проявления особенностей произношения в звучащей речи и в тексте. <b>Оперирует</b> теоретическими понятиями, представленными в программе дисциплины (варианты произношения, произносительная помета и др.). <b>Определяет</b> характерные особенности спонтанной речи, признаки московского и петербургского произношения, особенности произношения в поэтическом тексте на основе рифмы.	Подбор аудио vs. видеозаписи информанта с выраженными особенностями произношения и ее анализ	внеау д.	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>Итого минимум за второй семестр:</b>			<b>30</b>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>				
<b>Имеет представление</b> о требованиях, предъявляемых к устному выступлению научной тематики (жанр сообщения). <b>Умеет</b> самостоятельно найти литературу и составлять библиографию по соответствующим вопросам, подготовить текст сообщения; отбирать языковой материал, анализировать его, формулировать вопросы и задания к курсу и т. д. Владеет элементами научного стиля и общения с аудиторией. <b>Способен</b> выявить и проанализировать наиболее характерные особенности индивидуального произношения; на основе образца самостоятельно подготовить дидактический материал по пройденной теме.	сообщение по рекомендованной литературе на практическом занятии <b>или</b> подготовка дидактических материалов по тематике дисциплины	внеау д.		<b>10</b>
<b>Итого максимум за второй семестр:</b>				<b>100</b>
<b>Итого минимум:</b>			<b>60</b>	
<b>Итого максимум:</b>				<b>200</b>

**Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 60 баллов.**

**Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:**

**ФИО преподавателя: Губернская Т. В., Дунев А. И., Салмина Д.В.**

**Утверждено на заседании кафедры 5 сентября 2013 г. Протокол № 1**

**Зав. кафедрой \_\_\_\_\_**